

# 1

## Edebiyat Dünyasından

### 1. Okur Yazar mısınız?

#### 1 Tamamlayalım

- İnternet olmadığı dönemlerde insanlar kütüphanelere daha çok git *derdi* \_\_\_\_\_.
- Eski işimde bu kadar yoğun çalış \_\_\_\_\_, bu işte ise gecem gündüzüm yok.
- Sen çocukluğunda hiç yemek seç \_\_\_\_\_, şimdi doğru düzgün bir şey yemiyorsun.
- Öğrenciliğimizde sınav dönemlerinde sabahlara kadar ders çalış \_\_\_\_\_, şimdi bir gece bile uykusuzluğa dayanmıyorum.
- Hani artık daha az sigara iç \_\_\_\_\_? Sabahtan beri bu üçüncü sigaran!
- Zaten "Sınavım kötü geçti." de \_\_\_\_\_ . Şimdi niçin bu dersten kaldığına şaşırıyorsun?
- Siz Tank'la tanış \_\_\_\_\_? Çok şaşırdım, bilmiyordum.
- Sizi bir yerlerden hatırlıyorum. Sanırım dağcılık kulübünde karşılaşt \_\_\_\_\_.
- Kusura bakma Nazlı, bugün doğum günün olduğunu inan bil \_\_\_\_\_, sana bir hediye bile alamadım.
- Senin yaşındayken ben de araba kullan \_\_\_\_\_ . Biraz sabırlı ol, öğreneceksin.
- Çayına şeker al \_\_\_\_\_? Hatırlayamadım.
- Gençliğimizde ne kadar çok eğlen \_\_\_\_\_ . Şimdi ne vaktimiz ne de enerjimiz kaldı.
- Niçin anneme nasıl olduğumu sordun! O benim hasta olduğumu bil \_\_\_\_\_ . Endişelenmesin diye söyle \_\_\_\_\_.
- Sen bu akşam Arkın'la yemeğe çık \_\_\_\_\_? Neden hala pijamalarla oturuyorsun?
- Sen aradığında temizlik yap \_\_\_\_\_ . Kusura bakma duymamışım telefonu.
- Senin fikrini ne değiştirdi? Geçenlerde bu konuyu konuştuğumuzda böyle düşün \_\_\_\_\_.
- Sen Meltem',n burada olacağını bil \_\_\_\_\_? Bana niçin söylemedin?
- Dikkat et biraz! Çayı neredeyse üstüme dök \_\_\_\_\_!

#### 2 İşaretleyelim

- Hayatında hiç dalışa \_\_\_\_\_?  
 gittin mi  gidiyor muydun
- Askerliğimi 1995'te \_\_\_\_\_.  
 bitirdim  bitiriyordum
- 2005'te siz Ankara'da mı \_\_\_\_\_?  
 oturuyordunuz  oturdunuz
- Herkes boş boş otururken Zeynep aralıksız \_\_\_\_\_ . Şimdi onun terfi etmesine şaşırılmamak gerek.  
 çalıştı  çalışıyordu
- Halil Bey burada değil. Ne öğrenmek \_\_\_\_\_? Ben yardımcı olmaya çalışayım.  
 istediniz  istiyordunuz
- Kendi ülkenizdeyken boş zamanlarınızda neler \_\_\_\_\_?  
 yaptınız  yapıyordunuz
- Bugün toplantı olduğunuzu \_\_\_\_\_ . Hiçbir hazırlık yapmadım.  
 bilmedim  bilmiyordum
- Hatırladığım kadarıyla siz İngilizce \_\_\_\_\_ . Şu metni İngilizceye çevirebilir misiniz?  
 biliyordunuz  bildiniz
- Sözde bugün ikiniz de rejime \_\_\_\_\_ . Bu çikolatalar da ne?  
 başlıyordunuz  başladınız
- Ben lisedeyken sen ilkokula \_\_\_\_\_.  
 gittin  gidiyordun
- A: Alo, Serkan?  
B: Merhaba Selen.  
A: Merhaba, yoksa \_\_\_\_\_?  
 uyudun mu  uyuyor muydun
- Aslında bu haberi size ben \_\_\_\_\_ ama siz başkasından duymuşsunuz.  
 verecektim  vereceğim
- Güya dün akşam \_\_\_\_\_ ama misafirler geldi.  
 dinleneceğim  dinlenecektim
- Hani taşınmama \_\_\_\_\_? Niçin gelmedin?  
 yardım edecektin  yardım ettin

## 3 Tamamlayalım

*Dalgıç Giysisinden Çıkan Kelebek*

Yazmak dendiğinde aklımıza ilk gelen araçlar hangileri? Biraz kağıt ve birkaç kalem, bir bilgisayar ya da daktilo... Oysa Fransız "Elle" dergisinin editörü Jean Dominique Bauby'nin "Kelebek ve Dalgıç Giysisi" romanını yazarken kullanabildiği tek şey sol gözüydü...

Bauby 1995 yılında "locked-in" sendromu olarak da bilinen bir çeşit beyin kanaması geçirmişti ve komaya gir\_\_\_\_\_ . 20 gün sonra uyandığında zihinsel işlevleri tamamen normaldi ama sol gözü dışında tüm vücudu felçti.

Tüm bunlar yaşandığında Bauby henüz 44 yaşında, evli ve iki çocuk babasıydı. Tarzı ve zekasıyla dikkat çeken, hayata sıkı sıkıya bağlı, başarılı bir editördü. Bu olaydan sonra Bauby'nin hayatı tamamen değişti.

Artık makinelerin ve hemşirelerin yardımı olmadan ne hareket et\_\_\_\_\_, ne nefes al\_\_\_\_\_, ne de beslen\_\_\_\_\_. Kendini bir dalgıç giysisine hapsolmuş gibi hisset\_\_\_\_\_. Evet, vücudu hapsol\_\_\_\_\_ ama beyni bir kelebek gibi özgürce işlemeye devam et\_\_\_\_\_. Bauby bunu fark edince kendine acımaktan vazgeç\_\_\_\_\_. Asistanının yardımıyla, Fransızcadaki harflerin kullanım sıklığına göre düzenlenmiş bir alfabeden yararlanarak "Kelebek ve Dalgıç Giysisi" adlı romanını yazmaya başla\_\_\_\_\_.

Asistanı ona bu alfabeyi oku\_\_\_\_\_, o da kullanılması gereken harf okunduğunda sol gözünü kırp\_\_\_\_\_. Bu şekilde her seferinde alfabe baştan alınarak kelimeler, cümleler, paragraflar ve sonunda yüz küsur sayfalık bir edebi mucize ortaya çık\_\_\_\_\_. Bu acının mucizeye dönüşmesi anlamına gel\_\_\_\_\_.

Jean - Do'nun kitabı Fransa'da satış rekorları kır\_\_\_\_\_. Türkçe dahil, dünyanın pek çok ülkesinde farklı dillere çevril\_\_\_\_\_ ve beğeniyle okun\_\_\_\_\_. Hatta bu ilgi nedeniyle kitabın 2007 yılında, New Yorklu bir yönetmen tarafından filmi bile yapıldı.

Bauby 1997 yılında okuyucularla buluşan kitabının sonunda asistanının çantasında gördüğü anahtar, metro bileti ve cüzdana bakar ve " Bu evrende üzerimdeki dalgıç elbisesinin kilidini açabilecek bir anahtar var mı acaba? Ya da son durağı olmayan bir metro? Peki özgürlüğümü geri getirecek para birimi? Bütün bunları başka bir yerde aramak gerek. Ben oraya gidiyorum..." der. Ve kitabının yayınlanmasından 2 gün sonra hayata gözlerini yumar...

Hacer Yeni'nin "Dalgıç Giysisinden Çıkan Kelebek" yazısından uyarlanmıştır

## 4 Okuyalım, tamamlayalım

TÜYAP'ın sergi merkezinden bu yıl Beylikdüzü'ne taşınan "TÜYAP 21. İstanbul Kitap Fuarı", bir başka ilke daha imza atarak "ART-İST- İstanbul Sanat Fuarı" ve "Dijital Teknolojiler Tüketici Günleri Fuarı" ile birlikte 26 Ekim Cumartesi günü açılacak. Açılışını onur konuğu ünlü şair İlhan Berk'in yapacağı ve 3 Kasım'a kadar devam edecek olan kitap fuarının bu yılki ana teması 'buluşmalar'. Fuarda Yunanistan, Ermenistan, İtalya, Makedonya, Arnavutluk ve İrlanda'dan ünlü yazar ve şairler konuk edilecek. Bir hafta boyunca konferans, söyleşi ve açık oturum gibi 141 kültür ve edebiyat etkinliği düzenlenecek ve etkinliklere yaklaşık 500 yazar, sanatçı, bilim insanı, gazeteci ve politikacının konuşmacı olarak yer alacak. Fuarda ayrıca, çeşitli müzik dinletileri ve tiyatro gösterileri de gerçekleştirilecek. Giriş ücreti 5 TL olarak belirlenen fuara bu yıl da öğrenci, öğretmen ve öğretim üyeleri ücretsiz olarak girebilecek.

A : Arkadaşlar, bir okul etkinliği yapmayı düşünüyorduk ya, ben güzel bir fikir buldum! Öğrencileri kitap fuarına götürebiliriz.

B : Evet, iyi fikir ama yakında başlayacak olan bir fuar var mı?

A : Evet, dünkü gazetede okudum. \_\_\_\_\_

C : Çok güzel. Ben geçen yılki fuara gidip imza günlerine katılmıştım. Bu yıl hangi yazarlar olacakmış fuarda?

A : \_\_\_\_\_

B : Harika! Geçenlerde onun bir şiirini okutmuştum sınıfta. Bildikleri bir şairle tanışmak öğrencilerin çok hoşuna gider eminim. Peki, diğer fuar etkinlikleri hakkında bilgi var mı?

A : \_\_\_\_\_

Bu yıl ayrıca \_\_\_\_\_

C : Eyvah! Çocuklar telefonları, bilgisayarları görünce kitapları unutmasın!

A : Hah ha! Doğru ama biz yine de şansımızı deneyelim.

B : TÜYAP'ın merkezi Tepebaşı'ndaydı değil mi?

A : \_\_\_\_\_

C : Peki fuarlara giriş ücreti ne kadarmış?

A : \_\_\_\_\_

B : Harika. En kısa zamanda organize edelim bu işi.

## 5 İşaretleyelim

- Düzenlediğimiz kısa film festivaline büyük katılım olacağını düşün \_\_\_\_\_ ama yanıl \_\_\_\_\_.  
 -ürdük/-mişiz  -müştük/-mişiz  
 -müşüz/-mişiz  -üyorduk/-mişim
- Sempozyumda onun da bir konuşma yapacağını san \_\_\_\_\_, yap \_\_\_\_\_?  
 -ıyormuşum/-mayacak mıydı?  
 -ıyordum/-mayacak mıymış?  
 -ıyormuşum/ mayacak mıymış?  
 -ıyorum/ -mayacak mıydı?
- Doğum günün için sana beğendiğin saati al \_\_\_\_\_ ama sat \_\_\_\_\_ maalesef.  
 -mıştım/-ılmış  -acağım/-tım  
 -ırdım/mış  -acaktım/-ılmış
- Garson tabağımı alıp götür \_\_\_\_\_ ama ben yemeğimi henüz bitir \_\_\_\_\_!  
 -müş/-medim  -müş/-memiştim  
 -müştü/-memiştim  -müştü/-ıyordum
- Resepsiyonistin söylediğine göre hafta sonları otel çok kalabalık ol \_\_\_\_\_, yer bulmak için erken rezervasyon yaptırmak gerek \_\_\_\_\_.  
 -uyormuş/-ıyormuş  -acakmış/-miş  
 -acakmış/-miş  -muştı/-ıyormuş
- Duyduğuma göre yakında İstanbul'a taşın \_\_\_\_\_ . Orada yeni bir iş mi bul \_\_\_\_\_?  
 -mıydın/-dün  -acakmışsın/-muşsun  
 -acakmışsın/-dün  -ıyormuşsun/-muşsun
- Akşam gelecek olan misafirler et ye \_\_\_\_\_, bu yüzden vejetaryen bir menü hazırla \_\_\_\_\_.  
 -miyormuş/-yacağım  -meseymiş/-mazmış  
 -mezmiş/-acağım  -seymiş/-miş
- Az önce size iki kişilik pizza siparişi ver \_\_\_\_\_ ama hala gel \_\_\_\_\_.  
 -mıştım/-di  -mıştık/-medi  
 -dim/-memişti  -dik/memişti
- Keşke gelmeden arayıp rezervasyon yaptır \_\_\_\_\_ . Bak-sana, hiç yer kal \_\_\_\_\_.  
 -saymışız/-mamış  -saydınız/-madı  
 -saydık/-madı  -sak/-mamış
- Bir soruyu daha doğru yanıtla \_\_\_\_\_, istediğim üniversiteye gir \_\_\_\_\_.  
 -saydım/-ermişim  -saymışım/-ecekmişim  
 -saymışım/-seymişim  -sam/-ermişim

## 6 Tamamlayalım, dolduralım

## Deyimlerin Hikayeleri

Vaktiyle köyün birinde insanların tarla ve bahçelerini suladığı bir su kaynağı var *miş* . Civarda başkaca su kaynağı olmadığından bütün köylü arazisini bu kaynaktan nöbetleşe sıra ile sula . Kimin ne vakit, ne kadar su kullanacağı belli ve herkes kendi sırasını takip et , komşularının hakkına da saygı göster . Ancak her köyde olduğu gibi bu köyde de açkgöz bir adam var . Sebze bahçesi su kaynağının hemen yakınında bulunan bu adam, herkes gibi sırası geldiğinde kaynaktan suyunu al ama bununla yetinmeyip bir gün gizlice kaynak ile bahçesi arasına bir su yolu kaz . Kimseler fark etmesin diye de suyunun üzerini taşla tahtayla kapatıp gizle . Su, diğer vakitlerde bu saman altından aka aka açkgözün tarlasına kadar git . Yaz ortasında herkesin tarlası susuzluktan yanıp kavrulurken, onun ki fidanların boy üstüne boy attıkları, yemyeşil bir halde ol . Köylüler "Bu işin içinde bir iş var" diyerek araştırmışlar ve kısa bir süre sonra da bu uyanığın **saman altından su yürüttüğünü** fark etmişler.

Vaktiyle çanak-çömlek işinde çalışan bir çırak, kalfa olup kendi başına bir dükkan açmayı hayal et . Ne yazık ki her defasında ustası ona "Sen daha bu işin püf noktasını bil , biraz daha emek vermen gerek ." de . Ustanın bu sonu gelmez nasihatlerinden sıkılan kalfa, artık dayan ve gidip bir dükkan aç . Açmış açmasına da yeni dükkanında güzel güzel yaptığı testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen orasından burasından yarıl ve çatla . Kalfa bir türlü bu çatlamların önüne geç . Nihayet ustasına git ve durumu anlat . Usta, "Sana bu işin püf noktasını öğrenmediğini söyle ." deyip tezgaha bir miktar çamur koy . "Haydi geç bakalım tezgahın başına da bir testi çıkar. Ben de sana püf noktasını göstereyim." demiş. Eski çırak çamura şekil vermeye başladığında usta önünde dönen çanağa arada sırada "püf!" diye üfle . Usta üfledikçe çanaktaki küçük hava kabarcıkları patlayıp yok ol . Böylece çırak da bu sanatın **püf noktasını** öğren .

Sarı çizmenin moda olduğu bir zamanda, İzmir eşrafından birisi uşağını çağırıp "Bu akşam Aydın'dan Mehmet Ağa isminde birisi gel . Zamanında ona bir borç ver , artık ödemesini iste . Uzun boylu, orta yaşlı, efe bıyıklı biridir, hemen tanı . İstasyona gidip onu bul." demiş. Uşak istasyona git ve trenin boşalmasını beklemeye başla . Ne var ki trenden inen adamların çoğu sarı çizme giy ve tariffeki gibi bıyıklı . Uşak ne yapacağını bil ve sonunda tarife en çok uyanlardan birini gözüne kestirip "Mehmet Ağa! Bizim bey seni konakta bekle !" diye seslen . Tesadüf bu ya, seslendiği adamın adı da Mehmet . Beraberce konağa git . Bey bak ki gelen adam tanıdığı Mehmet Ağa değil! Çok kızmış, uşağı paylamaya başla . Sonunda uşak dayanamayarak "Beyim" de , "Burası koca bir şehir, istasyonda sarı çizmeli de çok , Mehmet Ağa da. Ben de bulup getir birini. İşte bu da **sarı çizmeli Mehmet Ağa!**

Deyimler	Anlamları
saman altından su yürütmek	
püf noktası	
sarı çizmeli Mehmet Ağa	

## 1.3 Sizin Klasiğiniz Ne?

### 7 Tamamlayalım

1. Hiç merak etme, benim tanıdığım Ahmet söz ver *diyse* \_\_\_\_\_ mutlaka gelir.
2. Yemek ye \_\_\_\_\_ sana bir pizza ısmarlayayım.
3. Sözümü dinle \_\_\_\_\_ seni bir daha gezmeye götürmem.
4. Eğer babam çantamın içindeki sigarayı gör \_\_\_\_\_ çok kızmıştır.
5. Bir kontrol et bakalım, yemek piş \_\_\_\_\_ altını kapatalım.
6. Onu uyardım rağmen misafirler için yaptığım kurabiyelerden ye \_\_\_\_\_ onunla konuşmayacağım.
7. Eğer o da sana değer ver \_\_\_\_\_ yaptığın hatayı affetmesi lazım.
8. Bir kusurumuz ol \_\_\_\_\_ sizden özür dileriz.
9. Telefonumun şarjı bitmiş. Eşim beni ara \_\_\_\_\_ ulaşamamıştır.
10. Hangi mesleği seçeceğinize daha karar ver \_\_\_\_\_ geleceğiniz şekillendirmeniz çok zor.
11. Sizin başka sınıfa geçtiğiniz bil \_\_\_\_\_ derse gelmediğinizi düşünüp gitmiş olabilir.
12. Filmi seyret \_\_\_\_\_ siz de fark etmişsinizdir. Filmin bazı sahnelerinde oyuncular çok iyi performans sergilemişler.
13. Televizyonu seyret \_\_\_\_\_ kapatır mısın? Kafamı dinlemek istiyorum.
14. Yemeğinize devam et \_\_\_\_\_ tatlı servisine geçebilirim.
15. Eğer bugüne kadar senin bana yaptıklarına sesimi çıkar \_\_\_\_\_ bunun nedeni sana olan sevgimdi.
16. Market kapan \_\_\_\_\_ sabah için kahvaltılık bir şeyler alalım.
17. Masada işin bit \_\_\_\_\_ kitaplarını kaldırır mısın?
18. Bence Selim şu anda yoldadır. Kafasına koy \_\_\_\_\_ saatin kaç olduğuna bakmadan gelir.
19. Bütün gün televizyonun karşısında otur \_\_\_\_\_ tabii ki her tarafın ağırır.
20. İlaçlarını kullan \_\_\_\_\_ iyileşmek için şansı yok demektir.

### 8 Tamamlayalım, eşleyelim

1. Yorul *duysanız*, \_\_\_\_\_
2. Kafanız karış \_\_\_\_\_
3. Filiz bizi yine bir makarna ve salatayla ağır \_\_\_\_\_
4. Eğer siz de bana eşlik et \_\_\_\_\_
5. Biz size rahatsızlık ver \_\_\_\_\_
6. Bu tokayı beğen \_\_\_\_\_
7. Beni oyalama, gel \_\_\_\_\_
8. Kompozisyonunuzu bitir \_\_\_\_\_
9. Eğer ondan özür dile \_\_\_\_\_
10. Bu filmi gör \_\_\_\_\_

- ilk fırsatta seyredin. Bence bir başyapıt.
- çabuk karar ver.Senin yüzünden geç kalıyorum.
- seni affetmesini nasıl istersin?
- 1 şurada oturup dinlenebiliriz.
- şarkı söylerim.
- hiç yemeğe çağırmasın, daha iyi.
- bu günkü dersi burada bitirelim.
- başka bir yerde de çalışabiliriz.
- alabilirsin, bende aynıısından bir tane daha var.
- verin, hemen kontrol edeyim.

### 9 Eksik harfleri yazalım

1. Bir kitabı beğendiyseniz onu arkadaşlarınıza *önerir*siniz.
2. Araştırma yapacaksanız farklı kitapları bulmak için *p\_y* gidersiniz.
3. Okuduğunuz kitapta *nerede* kaldığınızı unutmak istemiyorsanız *kaldığınız* sayfayı *a\_r* koyarsınız.
4. Suç ve Ceza, Sefiller gibi romanları zevkle okuyorsanız siz *a\_k* romanlara meraklısınız.
5. Eşinize evlenmeden önce *r* yazdıysanız siz romantik bir insansınız.
6. Kitap fuarlarına gidiyor, farklı yazar ve şairleri takip ediyor, baş ucunuzdan roman ve hikaye kitabı eksik etmiyorsanız siz *b\_ata* meraklı bir insansınız.
7. Yazar yine çevredeki nesnelere, insanların fiziksel görünümünü en ince detayına kadar anlattıysa bu romanında da *b\_meye* ağırlık verdiğini söyleyebiliriz.
8. Yazar eski alışkanlıklarından vazgeçmediyse bu romanını da bilgisayar yerine *kt* ile yazmıştır.
9. Eski kitaplara meraklıysanız ikinci el kitap dükkanlarında eski *e\_rleri* bulabilirsiniz.
10. Şair her *m\_nin* sonu aynı heceyle biten sözcükler kullanmışsa kafiyeli yazmış.

## 10 Tümce kuralım

1. isterim / sevdiğim / vereceksem / bütün / bir / gelmesini / davet / insanların / evime

\_\_\_\_\_

2. biraz / olmuşsa / tuzsuz / yemek / ekleyebilirsiniz / tuz

\_\_\_\_\_

3. değilsin / beğenmediysen / bu / yemek / tatlıyı / zorunda

\_\_\_\_\_

4. başlayalım / kullanacağınıza / rengi / verdiyseniz / hangi / duvarda / karar / boyamaya

\_\_\_\_\_

5. affetmeyecektir / yine / çağırma / daha / doğum günü / unuttuysan / onu / seni / bir / partine

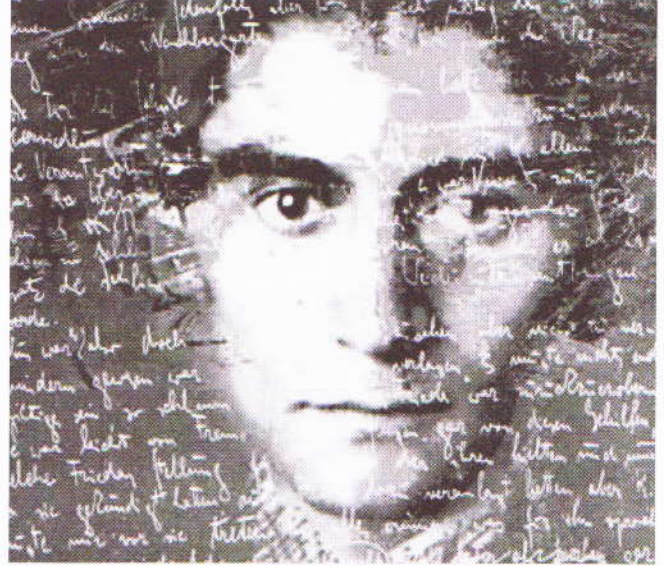
\_\_\_\_\_

## 11 Tamamlayalım

1. Bize kızma, seni o geziye gönder *mediyse* \_\_\_\_\_ bunun nedeni başına bir şey gelmesinden korkmamızdı.
2. Arkadaşlar bir karara var \_\_\_\_\_ tartışmamızın bir anlamı yok.
3. Daha önce söyle \_\_\_\_\_ şimdi söylüyorum, herkes çıkmadan masasının üzerini toplasın. Bir daha dağınık masa görmek istemiyorum.
4. Dikkat et \_\_\_\_\_, biz seninle konuşup gülerken Merve bize dik dik bakıyordu. Fark ettin değil mi?
5. Geziye katıl \_\_\_\_\_ adınızı bir an önce yazdırın, otobüste yer kalmayabilir.
6. Beni dinle \_\_\_\_\_ boşuna konuşmayayım.
7. Anla \_\_\_\_\_ konuyu sizin için bir kere daha anlatabilirim.
8. Özel bir şey konuş \_\_\_\_\_ biz sizi yalnız bırakalım.
9. Giy \_\_\_\_\_ yanına bu kadar çok şey alma. Sonra gereksiz yere ağır bir valiz taşımak zorunda kalırsın.
10. Çıkışta yemeğe git \_\_\_\_\_ ben de sizinle gelebilir miyim.

## 12 İşaretleyelim, düzeltelim

## Dönüşüm



1. Franz'ın yenilgisi 1883 yılının 3 Temmuzunda Prag'da başladı.
  - Kafka 3 Temmuz 1883'te ailesini kaybetti.
  - Kafka'nın işleri 3 Temmuz 1883'te kötüye gitmeye başladı.
  - Kafka 3 Temmuz 1883'te doğdu.
  - 3 Temmuz 1883'te Prag'a gelmesiyle Kafka'nın hayatı alt üst oldu.

Doğru Yanlış

1. Franz Kafka'nın hayatındaki eksiklikler eserlerine yansımıştır.
2. Kafka'nın soyadının anlamındaki zıtlık hayatının tüm döneminde ona eşlik edecektir.
3. Babası Kafka'nın dostları dışındaki her şeyini eleştirmiştir.
4. Kafka'nın "Dönüşüm" adlı romanı Türkiye'de "Yargı" adlı kitabından sonra en çok okunan eseridir.

Franz Kafka "Dönüşüm" romanında sıra dışı bir olayın olağan duruma gelmesindeki ürkütücülük vardır. Kafka gerçek hayatta babasına olan sevgisini bu romanda aktarmıştır. Romanda aile Gregory Samsa gibi dönüşümü hemen kabullenemez. Böcek haline gelmesi zamanla Gregory Samsa'nın etrafındaki olaylara farklı gözle bakmasına sebep olur.